

SABATO NL
JANUARY 2022
BELGIUM

SABATO.

weekendmagazine DE TIJD

15.01.22



Aftellen naar de Winterspelen met kunstschaatser *Loena Hendrickx*
AUT(H)ORISED BREEKT DE VLIËGENDE AUTO IN 2022 EINDELIJK DOOR? ♦ DE INSTAGRAM-
MABLE SCHOONHEID VAN VERLOEDERDE SUPERCARS ♦ EEN COLLECTIE ZELDZAME
OLDTIMERS ♦ PLUS DUBBELINTERVIEW MET TOPCHEFS WOUT BRU EN YVES MATTAGNE

TO VISIT

BALLONVAART

Afgelopen woensdag opende in Brussel de soloshow 'Trouble' van Carlotta Bailly-Borg bij Ballon Rouge. De Française, die allang in ons land woont, gebruikt uiteenlopende disciplines. Maar hier toont ze alleen grootformaat schilderijen met levensgrote figuren die ze combineert met afdrukken van bloemen en bladeren.

Deze show heeft nog een tweede luik in de Zwitserse galerie Vitrine. Beide zijn gecureerd door de Belgische Evelyn Simons, die ook werkt voor het festival Horst en de Fondation CAB. Binnenkort opent ze samen met colle-

ga-curator Isabel Van Bos in het Pajottenland een nieuw centrum voor hedendaagse kunst: Kunsthof Ter Rijst.

Ballon Rouge begon in 2017 als een nomadisch concept met expo's in Istanbul, Londen, LA, Parijs en New York. Sinds 2019 heeft de galerie een vaste stek in Brussel.

T/M 19 FEBRUARI,
BALLONROUGEcollective.com

16

