COLLECT ARTS ANTIQUES AUCTIONS NL FEBRUARY 2022 BELGIUM



Alice Neel

t/m 5-03

Xavier Hufkens Brussel www.xavierhufkens.com

Andy Warhol: Icon Icon Icon

Decdato Art Brussel

t/m 12-03



Een nieuwe tentoonstelling van portretten van Alice Neel (1900-1984) brengt ons terug naar het Amerika van de 20e eeuw, aan de hand van zowel jonge als oudere gezichten. Deze uitgelezen selectie werken. geschilderd in meer dan een halve eeuw tiid, omvat ook schilderijen die nooit eerder werden tentoongesteld. Het ensemble laat de creatieve evolutie van de kunstenares zien in de loop der decennia. Of het nu gaat om baby's, jonge kinderen, tieners, vrienden, minnaars, mecenassen, rijke of arme mensen, in haar ogen zijn ze allen even belangrijk en interessant. Deze selectie portretten brengt de kijker tot enkele cruciale en

existentiële vragen. Wanneer zijn we geworden wie we zijn? Hoe zijn we veranderd, geëvolueerd? Alice Neel geeft ons een inkijk in de psychologie van haar modellen, door hun kwetsbaarheid en onzekerheden tot uiting te brengen. De expo laat ook zien hoe kinderen een rijke en onuitputtelijke bron van inspiratie zijn. (gg)

Alice Neel, Sol Alkaitis, 1965, olieverf op doek, 101 × 68 cm. Met toestemming van The Estate of Alice Neel en Xavier Hufkens, Brussel. © Foto: Kerry McFate. **Prijs op aanvraag.**



Hoe word je een van de beroemdste kunstenaars ter wereld? Hoe ontwikkel je een stijl die bestand is tegen de tand des tijds en imitatie? Galerie Deodato Art brengt een tentoonstelling over Andy Warhol, de paus van de pop art die uitgroeide tot een van de invloedrijkste beeldende kunstenaars van de 20e eeuw. Speciale aandacht is er voor de iconen die zijn oeuvre hebben beïnvloed: van de wulpse Marilyn Monroe tot blitse rocksterren als Mick Jagger en bekende beelden uit de volkscultuur, zoals de soepblikjes van Campbell. Andy Warhol bewerkte beelden uit de popcultuur door middel van vergroting en herhaling, en altijd weer in felle kleuren. Na al die jaren blijven zijn intussen wereldberoemde werken ons fascineren. Deze expo presenteert sommige van de belangrijkste werken van de Amerikaanse kunstenaar; genummerde reeksen (die nog altijd recordbedragen opbrengen op veilingen), de historische This is Not By Me, maar ook populairdere onderwerpen, zoals Marilyn en Flowers, en de uiterst zeldzame werken op acetaat, Ladies&Gentlemen. (gg)

Andy Warhol, Vesuvius II.365, zeefdruk in kleur, 80 cm x 100 cm. ⊗ Deodata Art. **Prijsindicatie: € 300 tot € 40.000.**



Carlotta Bailly-Borg, Frustrated, 2021, acrylverf, linnen doek en staal, 230 cm x 75 cm. © De kunstenaar, Ballon Rouge & NEVVEN. © Foto: David Eng. Prijsindicatie: € 3.500 tot € 10.000.

Carlotta Bailly-Borg

t/m 19-02

Ballon Rouge Brussel www.ballonrougecollective.com

Carlotta Bailly-Borg (°1984) is een Franse kunstenares die in Brussel woont. Kenmerkend voor haar heel aparte stijl zijn de surrealistische accenten. In haar plastische oeuvre gebruikt ze een mix van elementen ontleend aan de mythologie, de popcultuur, het classicisme en de Japanse erotische prenten. Deze eerste solotentoonstelling in twee stappen (in Brussel en in Basel), brengt nog niet eerder vertoonde werken en bekende werken. Erg bekend, zelfs zowat het visitekaartje van deze kunstenares, is de reeks Family Affair: uitgesproken verticale werken, met afbeeldingen van koorden en knopen waarop mensachtige wezens te zien zijn. In Brussel pakt Carlotta Bailly-Borg uit met nieuwe schilderijen van groot formaat, waarin ze technieken gebruikt om foto's over te brengen, om zo de dieptewerking van haar beelden te versterken. Met werken variërend van tekeningen en schilderijen op doek tot keramiek, fresco's en achterglasschilderingen, beproeft de kunstenares voortdurend nieuwe expressievormen. Haar inspiratie haalt ze uit een ruime waaier van culturen en tijdperken. (gg)